

Port folio.

Douglas Alberto Nave.
Designer



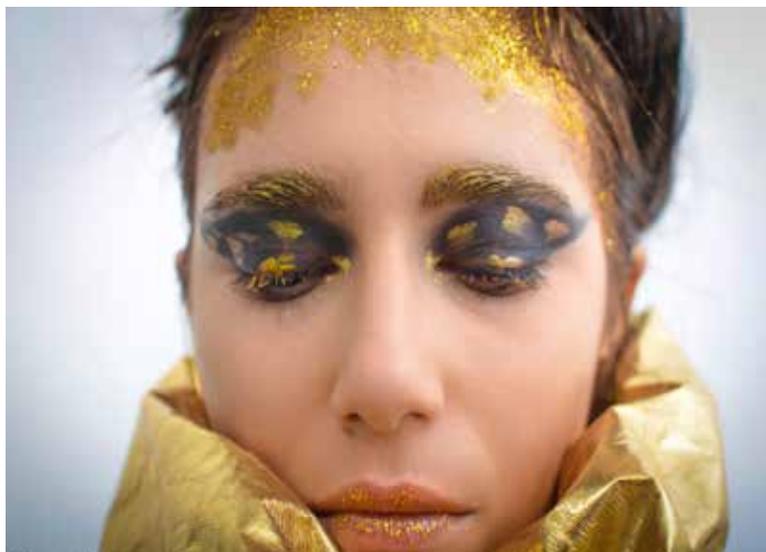
This is my Story.

Let me walk you through

Douglas Alberto Nave nasce nel 1987 a Sao Paulo, Brasile. All'età di 8 anni viene adottato e si trasferisce a Milano dove finito il ciclo di studi obbligatori, frequenta il corso professionale di Grafico pubblicitario e stampatore , presso i “Salesiani Don Bosco”. Qui gli viene insegnata la disciplina e la dedizione per il lavoro e impara a progettare loghi a mano e a creare pagine per l'editoria con la Suite Adobe . Si diploma ad Ancona in “Dirigente di comunità”; con lo studio della pedagogia e psicologia Douglas scopre una passione fortissima per l'umanesimo ed il marketing, che lo stimolano a pensare diversamente.

In quel periodo, inizio anni 2000, lavora nelle Pubbliche relazioni presso i locali meneghini; dove sfrutta la sua capacità di comunicatore. Si avvicina così alla moda e alla ricerca della vera bellezza; ricerca che lo porterà a creare la Vaidoso, linea di magliette e oggettistica con il suo tocco tropicale brasiliano. Crea così il suo primo logo, che consiste in due “V” ingentilite da un baffo che ammorbidisce il tutto. Inizia a creare ed ideare nuovi loghi per i clienti e persegue la sua passione per la moda fino a quando non decide di lanciarsi nello studio di Interior Design, perché appassionato di arredamento ed interessato alle emozioni che può dare una casa ben progettata con materiali ricercati e progettati ad arte. Si iscrive per un anno all' “Istituto Europeo di Design” (Ied). Segue corsi di rendering e di 3d dove comincia un po' per gioco a creare mobili e interni di casa con il suo stile tropicale milanese dove tutto è ben distribuito ma con i colori caldi e tropicali del Brasile.

Che dire la sua fortuna è stata arrivare a Milano in tenera età e portarsi il suo bagaglio da brasiliano nella metropoli milanese. È grazie a ciò che sarà in grado negli anni di progettare sogni ed emozioni.



19 / Novembre / 2022

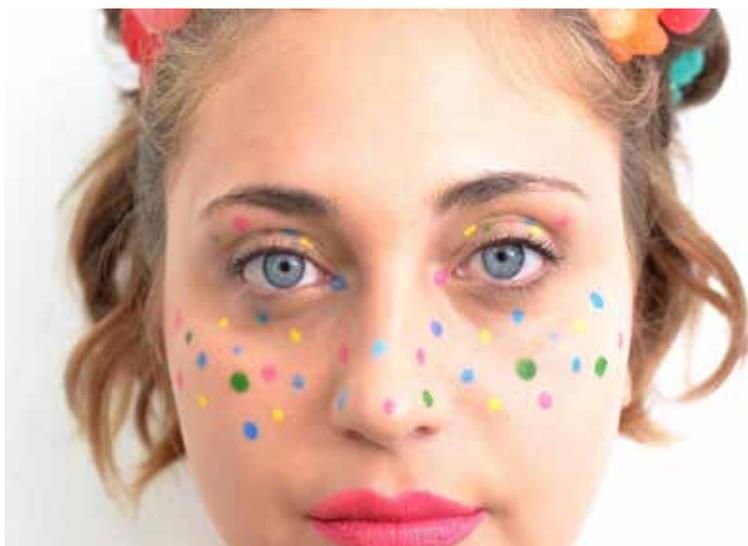
VENERE BODY POSITIVE

FOTOGRAFIA.

Il libro “Venere Body Positive” nasce da un’idea dell’artista Giulia Lazzaron e dalla curatrice d’arte Alisia Viola. Le fotografie scattate alle due autrici hanno voluto valorizzare la bellezza della donna in tutte le sue sfaccettature ed imperfezioni rendendola protagonista del suo essere, del suo percorso e del suo futuro.

Fotografia: Douglas Alberto Nave.

Editore: Montabone Editore



Tecnica: Fotografia di BeautyModa

Flash: Mini Master K-180°

Luce continua: Godox Led126

Programma: Photoshop

Macchina Fotografica: Nikon D750

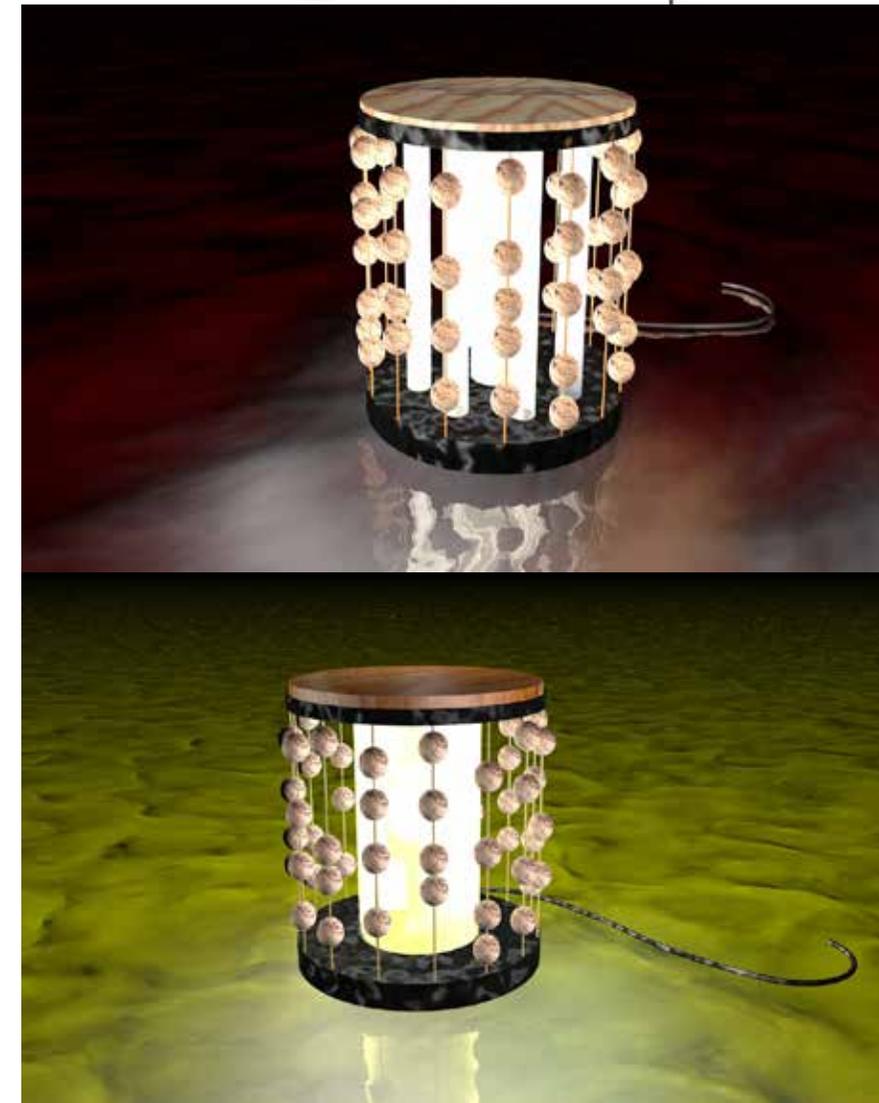
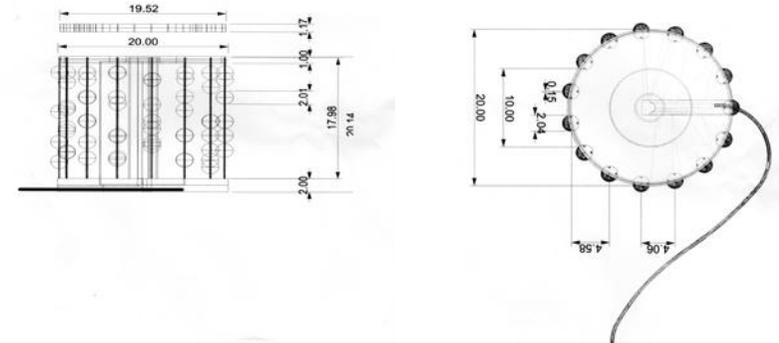
27 / Maggio /2022

CONCEPT LAMPADA DA TAVOLO GURA

MODELLAZIONE 3D / RENDER 3D.

Il concept di "Gura" parte dalla sua forma circolare. Il cerchio è sinonimo di unità ed armonia tra uomo e natura. Esso rimanda inoltre alla circolarità della vita. Da questi concetti nasce l'idea di riciclare, ridare vita, restituire valore e fruibilità al legno di ulivo, che simboleggia il rispetto verso la natura stessa. Partendo dal concetto di continuità nel tempo si è deciso di rendere la lampada durevole e resistente grazie all'utilizzo di materiali solidi e robusti: metallo, legno e plexiglass. La commistione di materiali naturali ed artificiali custodisce l'armonia e allo stesso tempo la contrapposizione tra qualcosa di prodotto, di creato dall'uomo con qualcosa di naturale, ma al quale quest'ultimo restituisce valore. Dalla teorizzazione di circolarità alla pratica, si è cercato, attraverso la realizzazione di cilindri e sfere, di restituire facilità di lavorazione, utilizzo e fruibilità al legno. Infine la lampada attraverso la sua forma e la sua illuminazione a 360° richiama al concetto di perfezione. Quest'ultima è però "disturbata" dalle sfere, che creano un effetto di chiaroscuri e arredano l'ambiente. Questo a voler significare che in ogni perfezione si nascondono delle imperfezioni.

Tecnica: Modellazione 3D/Render3D
Photoshop: Post-produzione
Cinema4D: Render 3D
Rinoceros: modellazione 3D





19 / Aprile / 2017

VIA REMBRANT 17 MILANO. TRASH ROOM

Il progetto mi è stato richiesto dal amministratore che gestisce questo piccolo condominio a Milano, la pattumiera è in un luogo molto in vista, e di passaggio creando problemi alla estetica del condominio e ristorante adiacente.

In questo progetto ho fotografato la zona interessata con le angolature per creare piu enfasi, al computer con il programma Photoshop ho ritoccato le immagini da me selezionate e le ho modellate sulla foto dei cassoni.

Tecnica Grafica: Mock-up
Programmi: Photoshop
Macchina Fotografica: Nikon D750
Obiettivo: NIKON DX 35mm

22 / Dicembre / 2022

Still life Photography.

Il progetto zucca è una ricerca personale sulla luce e le materie organiche, in questo caso ho scelto la zucca per la sua forma e colori gradevoli.

Sfondo: Cartoncino color porpora,
con disegni in rilievo.
Programmi: Capture One/Photoshop.
Macchina Fotografica: Nikon D750.
Obiettivo: NIKON 55-200.
luce: NATURALE ORE 16:57.



Douglas Alberto Nave

Designer



SKILLS

PHOTOSHOP ● ● ● ● ●

ILLUSTRATOR ● ● ● ● ●

INDESIGN ● ● ● ● ●

LIGHTROOM ● ● ● ● ●

RHINOCEROS 3D ● ● ● ● ●

ARTLANTIS ● ● ● ● ●

CINEMA 4D ● ● ● ● ●

ARCHICAD ● ● ● ● ●

Info

[Www.Douglasnave.it](http://www.Douglasnave.it)

<https://www.behance.net/douglasalbertoart>

Contact

Studiosouglasalberto.nave@gmail.com

3477240974

Social

IG @studio_laboratorio_douglas_nave

FB @ Studio Douglas Alberto Nave

TW @DouglasNave.